

Jaarplan Muziek bijlage 2

Leerdoelen muziek voor reguliere muzieklessen in de groepen 4 en 5 (en combinaties daarmee)

-Muziek is de taal van de zintuigen als toegangspoort tot de verbeelding-

Kerdoel 54 – muziek:

De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

De hoofdcomponenten zijn:

Zingen, luisteren, vastleggen (noteren; opschrijven zoals je het weet), improviseren, presenteren en bewegen op muziek.

Leerling doelen (Tule - muziek)

Zingen

Groep 3-4	Groep 5-6
<ol style="list-style-type: none"> 1. Eenstemmige, korte en ritmische liedjes, verbonden met het thema of onderwerp 2. Liedjes in het toongebied c – c’ 3. Verschillende maatsoorten 4. Eenvoudige structuren met herhalingen en afwisselingen in de tekst en de melodie 5. Aandacht voor articulatie, zuiverheid en dynamische verschillen 	<ul style="list-style-type: none"> • Eenstemmige en meerstemmige liedjes (canons), couplet-refrein liedjes die verbonden zijn met het thema of onderwerp • Liedjes in het toongebied c –c’ afkomstig uit de eigen en andere culturen • Uitbreiding en verschillende maatsoorten • Complexere structuren met herhalingen, contrasten en variaties in tekst en melodie • Aandacht voor articulatie, zuiverheid en voordracht

Luisteren

Groep 3-4	Groep 5-6
<ol style="list-style-type: none"> 6. Muziek, afkomstig uit verschillende stijlperiodes en culturen, in wisselende fragmenten (tot twee minuten) 7. De muziek is eenduidig en duidelijk van karakter 8. De muziek is helder en eenvoudig van structuur 9. De muziek kent meerdere herhalingen en afwisselingen 	<ul style="list-style-type: none"> • Muziek, afkomstig uit verschillende stijlperiodes en culturen, in wisselende fragmenten, twee tot drie minuten, verbonden met het thema of onderwerp • De muziek kent meerdere betekenissen of ontwikkelingen • Naast vormprincipes (herhaling, contrast en variatie) komen ook vormeenheden (motief, thema, muzikale zinnen) aan de orde



Muziek maken

Groep 3-4	Groep 5-6
<p>10. Klankbeelden ontwerpen en spelen van betekenisvolle situaties met stiltemomenten</p> <p>11. De maat en ritme spelen bij liedjes</p> <p>12. Spelen van tegenstellingen: hoog-laag, hard-zacht, snel-langzaam</p> <p>13. Experimenteren met verschillende speelmogelijkheden</p> <p>14. Speelstukjes met herhalingen en contrasten uitvoeren</p> <p>15. De maat, het ritme en eenvoudige ritmische patronen spelen bij liedjes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Klankbeelden ontwerpen en spelen van betekenisvolle situaties en stiltemomenten met een bepaalde ontwikkeling en herhaling • Uitbreiding in maat en ritme • Spelen van tegenstellingen: hoog-laag, hard-zacht, snel-langzaam • Experimenteren met verschillende speelmogelijkheden die passen bij het instrument • Speelstukjes ontwerpen en spelen met: <ul style="list-style-type: none"> -vormprincipes (herhalingen, contrasten) -vromeenheden (motieven, thema's, muzikale zinnen) -vormtechnieken (echo, imitatie)

Muziek vast leggen

Groep 3-4	Groep 5-6
<p>16. De muziekles speelt zich altijd af binnen de situaties die betekenis hebben voor de kinderen</p> <p>17. De geluiden/klanken van verschillende klankbronnen (b.v. klankstaaf) grafisch noteren en spelen, vastleggen van herhalingen en contrasten</p> <p>18. Klankstukjes ontwerpen van circa een minuut</p> <p>19. Kennismaken met de basisprincipes van traditionele notatie (notenbalk, vorm van de noten, vioolsleutel, plaats van de noten)</p> <p>20. Spelen van eenvoudige ritmes met kwart- halve en hele noten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De muziekles speelt zich altijd af binnen de situaties die betekenis hebben voor de kinderen • Grafisch vastleggen en spelen van korte-lange, hoge-lage, harde-zachte geluiden met hun verschillende overgangen en combinaties (b.v. een lang, hoog, zacht geluid langzaam zachter wordt) • Klankstukjes ontwerpen waarin een bepaalde ontwikkeling plaats vindt van circa anderhalve minuut • Herkennen van de basisprincipes van de traditionele notatie • Spelen van ritmes met kwart- halve, hele en achtste noten en de daarbij behorende rusten

Bewegen

Groep 3-4	Groep 5-6
<p>21. Bewegen bij- of naar aanleiding van (dans en speel) liederen</p> <p>22. Met beweging uitbeelden van de muzikale aspecten van betekenisvolle situaties bij het luisteren naar muziek</p> <p>23.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bewegen bij- of naar aanleiding van (dans) liederen • Met beweging uitbeelden van de muzikale aspecten van betekenisvolle situaties bij het luisteren naar muziek • Bewegen op: <ul style="list-style-type: none"> -vormprincipes (herhalingen, contrasten) -vormeenheden (motieven, thema's) -vormtechnieken (echo, imitatie) in liederen of muziekfragmenten

Instrumenten

Groep 3-4	Groep 5-6
<p>24. Kleine slaginstrumenten en klankstaven worden ingezet bij het spelen van eenvoudige ritmes met kwart-, halve en hele noten</p> <p>25. Klokkenspellen en boomwhackers worden ingezet bij het spelen van eenvoudige melodieën en ritmes</p> <p>26.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kleine slaginstrumenten en klankstaven worden ingezet bij het spelen van eenvoudige ritmes met kwart-, halve en hele en achtste noten • Klokkenspellen en boomwhackers worden ingezet bij het spelen van eenvoudige melodieën en ritmes • Het kennis maken met en uitproberen van de volgende instrumenten: <ol style="list-style-type: none"> 1. Toetsen 2. Gitaar 3. Slagwerk 4. Trompet, bugel, trombone 5. Klarinet/saxonet 6. Saxofoon 7. Fluit 8. Viool