



Muziek Educatie Wijchen

Jaarplan 2017/2018

“De opbrengst dat ben ik!”



Inhoud Jaarplan Muziek Educatie 2017-2018

| | |
|--|----|
| 1. Inleiding | 2 |
| Tijdslijn met ontwikkelingen | |
| 2. Visie en doelen | 3 |
| 3. Personele bezetting | 4 |
| 3.1 Combinatiefunctionarissen Muziek Wijchen | |
| 3.2 Verdeling van de Combinatiefunctionarissen over de scholen | |
| 3.3 De cultuur-coördinator als contactpersoon voor muziek | |
| 4. Activiteiten op schoolniveau | 5 |
| 4.1 Algemene Muzikale Vorming in groep 4 en 5 | |
| Uit welke elementen bestaat een goede muziekles? | |
| Welke inbreng verwachten we van een groepsleerkracht (van school)? | |
| 4.2 Impuls muziekonderwijs op basisschool | |
| 4.3 Cultuur met Kwaliteit 2 | |
| 5. Brede school activiteiten | 11 |
| 5.1 Opzet van leerorkesten samen met muziekverenigingen | |
| 5.2 Samenwerking met muziekverenigingen en collectieven | 13 |
| 5.3 Muziekevenement "Wijchen Muziek" | |
| 5.4 Instrumentenbank | |
| 6. Financiën | 16 |
| 6.1 Begroting | |
| 6.2. Verantwoording | |
| Bijlage1 Rooster inzet muziekdocenten op de verschillende scholen | 20 |

1. Inleiding

In de afgelopen jaren zijn er veel ontwikkelingen rond de muziekeducatie geweest op de basisscholen van Wijchen. Vanuit gesubsidieerde muziekprojecten (Muziek in de Klas en Cultuur Met Kwaliteit) tot een structurele inzet van muziekvakdocenten in de groepen vier en vijf. In schooljaar 2013-2014 heeft Kans en Kleur samen met de gemeente en het Cultuurknooppunt hiervoor een plan ontwikkeld. Dankzij dit plan wordt de algemene muzikale vorming en instrumentale oriëntatie op de Wijchense basisscholen gerealiseerd.

Kans & Kleur heeft vanaf 1 augustus 2016 drie muziekvakdocenten en een muziekcoördinator in dienst genomen als combinatiefunctionarissen voor de muziekeducatie.

Het Cultuurknooppunt Wijchen-Beuningen is de cultuurorganisatie die namens Samenwerkingsstichting Kans & Kleur en de Gemeente Wijchen actief is.

De muziekeducatie is een onderdeel van het Cultuurknooppunt binnen Kans & Kleur.

Tijdslijn met ontwikkelingen

- **2010**
Op aangegeven van het Cultuurknooppunt is in 2010 is een start gemaakt met muzieklessen door muziekvakdocenten, algemene muzikale vorming en instrument lessen op de scholen Trinoom, Boskriek en Paulus. Samen met Kunstencentrum de Stroming werd de projectsubsidie aangevraagd voor Muziek in de Klas (MIK) en het project uitgevoerd. De ervaringen opgedaan in dit project werden benut bij de verdere ontwikkelingen.
- **2013-2017**
In 2013 is een start gemaakt met Cultuur Met Kwaliteit (CMK), dit project loopt nog tot juni 2017 op de scholen: Trinoom, Boskriek, 't Palet en Heilig Hart. Muzieklessen voor de groepen 4 en 5, de leerkracht staat centraal, middels voorbeeld lessen en echolessen, met verdere uitbreiding van instrument oriëntatie. Muzieklessen breed in de middenbouw, met verdieping in het na schoolse.
- **2014**
In 2014 werd duidelijk dat Kunstencentrum de Stroming opgeheven zou worden. De gemeente Wijchen zag in CMK zoveel perspectief, dat het plan ontstond om dit Wijchen breed te gaan vertalen, voor alle basisscholen in de gemeente Wijchen, met muziekdocenten van De Stroming.
- **2015**
Als voorloper voor de landelijke aftrap van de regeling "Impuls Muziekonderwijs" werd Heilig Hart school in Hernen geselecteerd als één van de 15 scholen in Nederland als "Vroege Starter". De ontvangen subsidie wordt over 3 schooljaren ingezet als impuls voor de muziekeducatie school breed.
- **2016**
Sinds augustus 2016 is "Uitvoeringsplan Muziek Gemeente Wijchen" volledig geïmplementeerd op de basisscholen van de Samenwerkingsstichting Kans & Kleur. Vanaf augustus 2016 wordt het Cultuurknooppunt en de combinatiefunctionarissen muziek aangestuurd door één van de directeuren van Kans & Kleur.
- **2017-2019**
Het project Cultuur Met Kwaliteit krijgt een vervolg in CMK 2. De ingezette leerlijn wordt verder ontwikkeld en uitgebreid naar onderbouw en bovenbouw. De aangevraagde projectsubsidie is toegekend en wordt ingezet vanaf schooljaar 2017-2018.

We willen in het jaarplan Muziek Educatie 2017/2018 onze visie, speerpunten en doelstellingen helder beschrijven. We willen deze plannen ook graag vaststellen in overleg met de betrokkenen (Beleidscommissie Brede school Wijchen, de basisscholen en de andere partners van de Brede scholen) om zo een breed draagvlak te creëren.

2. Visie en doelen

Missie/visie

De Missie van Kans en Kleur is: elk kind een kans, iedere school haar eigen kleur. Met als kernwaarden: kleurrijk, bevlogen, zorgzaam, ambitieus, verbonden en open. Deze kernwaarden voor de muzikeducatie (onder- en na schooltijd) belangrijk. Op alle niveaus, per school, per leerkracht, per kind en per muziekproject.

De muzikeducatie is in ontwikkeling, dit om aan te blijven sluiten bij trends in de maatschappij. Creativiteit, sensitiviteit, sociale vaardigheden en communicatie zijn sociale en culturele competenties die ook bij muziek ontwikkeld worden.

In 2016 is de ambitie uitgesproken om de muzikeducatie verder te ontwikkelen en aan te laten sluiten bij de 21^e eeuwse vaardigheden (cultureel competent muziekonderwijs). De vermogens tot onderzoeken, creëren en reflecteren zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Het muziekonderwijs doet een beroep op alle drie de competenties tegelijkertijd.

Samen met de gemeente Wijchen en de Stg. Samenwerkende Wijchense Muziekverenigingen (SSWM) wordt het belang van goed muziekonderwijs ook onderstreept. Muziek verrijkt, brengt sociale vaardigheden en stimuleert creatieve processen bij iedereen.

“De opbrengst dat ben ik!”



3. Personele bezetting

3.1 Combinatiefunctionarissen/vakdocenten Muziek Wijchen

Alle medewerkers van Cultuurknooppunt Wijchen zijn combinatiefunctionarissen. Ze zijn in dienst van Kans & Kleur en worden bekostigd door subsidies van de gemeente Wijchen. Inzet van de combinatiefunctionarissen is onder schooltijd en na schooltijd. Het betreft een coördinator muziek en drie muziekvakdocenten (mvd). In dit jaarplan wordt de term muziekvakdocenten gebruikt.

| | | |
|----------------------|-----------------|-----------|
| Anne-Marie Dennissen | coördinator | 0,889 FTE |
| Carolien Gerritsen | muziekvakdocent | 0,372 FTE |
| Yvonne Reuvers | muziekvakdocent | 0,519 FTE |
| Hans van Schuppen | muziekvakdocent | 0,376 FTE |

De muziek coördinator:

- Coördineert en zorgt voor algehele aansturing muzikeducatie Kans & Kleur
- Stuurt de muziekvakdocenten aan
- Heeft doelstelling- en ontwikkelingsgesprekken met de muziekvakdocenten
- Bewaakt de kwaliteit van de muzikeducatie onder en buiten schooltijd
- Onderhoudt contacten met de basisscholen
- Onderhoudt contacten met de muziekverenigingen
- Neemt deel aan de Beleidscommissie Brede Scholen
- Houdt ontwikkelingen t.a.v. muzikeducatie bij (provinciaal en landelijk)
- Signaleren en aanvragen van subsidies t.a.v. muzikeducatie

De muziekvakdocenten:

- Geven muzieklessen in de middenbouw (groepen 4 en 5 en/of combinatie hiervan)
- Coachen leerkrachten t.a.v. het geven van muzieklessen
- Sluiten aan bij de visie op muzikeducatie op iedere basisschool
- Onderhouden en breiden de leerlijn muziek uit
- Het up-to-date houden van het Muziek-lessysteem
- Ondersteunen de muziekprojecten in de brede school
- Verbeteren de muzikeducatie in de school
- Aanbod op maat maken voor plusklas en schakelklas
- De muziekvakdocenten zijn de combinatiefunctionarissen en in dienst van Kans & Kleur.

3.2 Verdeling van muziekvakdocenten over de scholen

Schooljaar 2017-2018 (zie ook rooster op blz 20):

| | |
|----------------------|--|
| Anne-Marie Dennissen | algemeen aanspreekpunt alle scholen |
| Carolien Gerritsen | Boskriek, Wingerd, Paschalisschool, SBO De Bolster |
| Yvonne Reuvers | Antoniuschool, St. Jan Baptist, 't Palet, Trinoom Montessori, De Buizerd |
| Hans van Schuppen | Paulusschool, Speelhoeve, Roncalli, St Jozef |
| Mariette | Trinoom Brink, Heilig Hart, Voersprong |

In overleg met de scholen en de muziekvakdocenten wordt er een rooster gemaakt met voorkeuren voor lesdagen en beschikbaarheid van de muziekvakdocenten. Voor schooljaar 17/18 wordt nagestreefd 1 parallelle lesdag in de week te hebben voor de muziekvakdocenten. Dit in verband met het plannen van overleggen.

Voor schooljaar 2017-2018 moet uitgezocht worden wat er nodig is aan fte (inzet uren) om de Cultuur Met Kwaliteit scholen (Trinoom, H. Hart, Viersprong en Boskriek, thans 15 groepen) met de muziekvakdocenten te kunnen bedienen.

3.3 De Cultuur-coördinator als contactpersoon

De cultuur-coördinator van de school is aanspreekpunt binnen de basisschool voor muziek en onderhoudt de contacten met het Cultuurknooppunt over de muzikeducatie. In de reguliere ICC vergaderingen staat muziek voortaan op de agenda. Onderwerpen zijn dan bijv. Jaarplan Muziek, evaluatie en feedback, bijzondere activiteiten en gewenste ontwikkelingen.

4. Activiteiten op schoolniveau

4.1 Algemene Muzikale Vorming in groep 4 en 5

Beginsituatie:

In de afgelopen twee schooljaren 2015-2017 worden er op alle basisscholen in de middenbouw muzieklessen gegeven. De muzieklessen worden gegeven volgens de eigen ontwikkelde muziekmethode/leerlijn van het Cultuurknooppunt door muziekvakdocenten. Alle muzieklessen zijn voor leerkrachten van de scholen beschikbaar en toegankelijk in het Muziek-lessysteem.

Op iedere school zijn klokkenspellen aanwezig (voor de hele groep) en een box met kleine slaginstrumentjes. Iedere muziekvakdocent kan beschikken over een basisinstrument (keyboard of gitaar), een sets boomwhackers en klankstaven ter ondersteuning van de muzieklessen. Deze instrumenten zijn ook beschikbaar voor andere groepen.

Er is een coördinator muziek, die verantwoordelijk is voor de algehele coördinatie en kwaliteit van de muzieklessen (Anne-Marie Dennissen). Zij houdt opbrengstgesprekken en POP gesprekken met de muziekvakdocenten.

Elke school heeft momenten in het jaar waarin kinderen zich muzikaal kunnen presenteren.

Dit kan zijn met Kerst, weeksluitingen, feestdagen, jaarafsluiting, musical.

De muziekvakdocenten leveren hieraan een bijdrage.

Beoogde doelen:

Stichtingsniveau

- In alle scholen ontvangen de kinderen in groep 4 en 5 kwalitatief goede muzieklessen verzorgd door deskundige muziekdocenten.
- Er wordt muziek aanbod ontwikkeld voor de plusklas en de schakelklas.
- Alle kinderen van de groepen 4 en 5 kunnen kennismaken met een aantal verschillende instrumenten.

Schoolniveau

- Ontwikkeling van eigen schoolvisie op muzikeducatie.
- De school krijgt een vaste muziekdocent, hij/zij maakt deel uit van het team.

Leerkrachtniveau

- De leerkracht heeft zicht op de leerlijn muziek voor de eigen groep;
- De leerkracht neemt actief deel aan de muzieklessen;
- De leerkracht heeft een proactieve houding in de muziekles en geeft aan welke hulpvraag hij/zij heeft m.b.t. de lessen.
- De leerkracht stimuleert de kinderen actief deel te nemen aan leerorkesten in de brede school.
- Leerkrachten zijn bekend met het Muziek-lessysteem

Muziekvakdocenten

- Doelstellingsgesprekken en persoonlijke ontwikkeling plannen (POP) zijn ingevoerd;
- De muziekvakdocenten vormen een team dat gezamenlijk vanuit een duidelijke visie en doelstellingen het muziekonderwijs op de scholen op een hoger plan brengt;
- In het teamoverleg van de muziekvakdocenten wordt de digitale muziekmethode verder uitgewerkt;

Leerlingenniveau

- De leerlingen nemen actief deel aan de muzieklessen en maken kennis met de algemene muzikale beginselen;
- De leerlingen leren de basisbeginselen van muzieknotatie en maken kennis met verschillende instrumenten;
- De leerlingen leren samen muziek maken, het proces hierin is belangrijk. Maar ook vanuit respect voor elkaar;
De competenties onderzoeken, creëren en reflecteren zijn uitgangspunten.
- De leerlingen kunnen en durven zich muzikaal te presenteren;
- Ieder kind krijgt de mogelijkheid om aan een presentatie of uitvoering deel te nemen;

Relatie met het Strategisch beleidsplan van Kans en Kleur:

Ieder kind krijgt de kans om zicht te ontwikkelen ten aanzien van de muziek. De ambitie is om de muziekeducatie naar een nog hoger plan te tillen. Met bevoegen muziekvakdocenten worden kinderen en leerkrachten geënthousiasmeerd voor muziek. Muziek verbindt, door samen muziek te maken worden er verschillende competenties aangesproken. Muziek geeft kleur aan iedereen! Verbonden: muziek verbindt.

| Activiteiten om de doelen te bereiken: | Wie | wanneer |
|--|---|-----------------------|
| Elke week wordt er een kwalitatief goede muzikles voorbereid en gegeven door de muziekvakdocent of leerkracht.. | Muziekvakdocenten | Sept-juli |
| Leerkrachten worden gecoacht om zelf goede muzieklessen te geven in hun groep. De vakdocent doet een les voor en de in de zogenaamde "echoles" een week later voert de leerkracht de muzikles uit. De hulpvraag van leerkracht is leidend voor de zogenaamde echolessen. | Muziekvakdocenten en leerkrachten | Sept-juli |
| Muziekdocenten zorgen ervoor dat de muzieklessen up-to-date zijn in het Muziek-lessysteem. | Muziekvakdocent | Sept-juli |
| Het jaarplan wordt met directies en het team van de scholen besproken. | Coördinator en directeur combinatiefunctio- nariissen | Mei/juni 2017 |
| De methode muziek wordt uitgelegd aan het team van de school | Muziekvakdocenten | Sept/okt 2017 |
| We evalueren de werkwijze en resultaten met directie en betrokken leerkrachten | Muziekvakdocenten/ directie/leerkrachten | Jan 2018 Juni 2018 |
| Het amv instrumentarium wordt op peil en in goede staat gehouden | Muziekvakdocenten | Sept-juli |
| Er wordt overlegd met leerkrachten plusklas en schakelklas voor geschikt en aanvullen aanbod m.b.t. de muzieklessen | Coördinator | Mei 2017 |
| Het muziekrooster wordt met de betrokken leerkrachten en/of directie van de scholen besproken (ook rooster instrument oriëntatie). | Coördinator/directie | Juli 2017 |
| De interne cultuurcoördinator is ook de contactpersoon voor muziek. | ICC-ers scholen | Sept-juli |
| De muzieklessen worden bijgewoond en geëvalueerd met muziekvakdocenten door de coördinator. Deze voert ook de functioneringsgesprekken. | Coördinator/ muziekvakdocenten | Juni 2017 mei 2018 |
| Presentaties worden opgenomen in jaarkalender van de school. | Coördinator/ directies | Mei/juni 2017 |
| Maandelijks komen de muziekvakdocenten bijeen voor overleg met coördinator en verantwoordelijke directeur | Coördinator, Muziekvakdocenten en directeur | Sept-juli |

Beoordelingscriteria:

- Muziekonderwijs staat beschreven in de jaarplannen van de scholen;
- De scholen beoordelen in hun evaluatie het muziekonderwijs positief;
- Er is een complete leerlijn met muzieklessen beschikbaar voor de groep 4 en 5;
- Muziekvakdocenten worden minimaal als ruim voldoende beoordeeld;
- De kinderen beoordelen de muzikles als onmisbaar;
- Alle leerkrachten zijn in staat een goede echo les te verzorgen (al dan niet met ondersteuning).

Afgerond op: juli 2018

Verantwoordelijk: Coördinator Muziek, team muziekvakdocenten en de scholen

Financiën: In het Uitvoeringsdocument van de Gemeente Wijchen van 5 nov 2013 wordt o.a aangegeven hoe de gemeente samen met Kans & Kleur de muzikale vorming op de basisscholen wil vormgeven. De gemeente stelt daartoe de middelen ter beschikking. Alle combinatiefunctionarissen muziek (muziekvakdocenten en coördinator) zijn in dienst van Kans & Kleur en deze laatste ontvangt jaarlijks de salariskosten van de gemeente. De muziekinstrumenten zijn eigendom van de gemeente Wijchen en worden om niet ter beschikking gesteld aan Kans & Kleur, inclusief toebehoren.

Uitgangspunten voor een muziekles

- Ieder kind wil leren
- “Kinderen leren als ze iets willen wat ze nog net niet kunnen”
- De leerling, het kind staat centraal
- De muziekles wordt uitnodigend aangeboden (niet zwendend)
- Stimulering van beleving en creativiteit

Binnen de muziekeducatie worden drie competenties ingezet; onderzoekend-, creërend- en reflecterend vermogen. Deze culturele competenties, de drie vaardigheden, zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. In iedere muziekles komen deze vaardigheden terug, de nadruk onderling kan variëren. Een goede muziekles voldoet aan de leerdoelen en einddoelen.

Leerdoelen Muziek

Kerdoel 54 - Muziek:

De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

De hoofdcomponenten zijn:

Zingen, luisteren, vastleggen (noteren; opschrijven zoals je 't weet), improviseren, presenteren, bewegen op muziek, betekenisvolle onderwerpen en thema's.

Einddoelen Music4all:

- Leerlingen kennen en kunnen uiting geven aan de muzikale begrippen in zang en spel
- Leerlingen ontwikkelen vaardigheden t.b.v. het samen musiceren:
 - gelijktijdig beginnen en eindigen van een muziekstuk/lied
 - luisteren naar elkaar
 - zich kunnen aanpassen aan een groter geheel
- Leerlingen kunnen reflecteren op verschillende lesinhouden op zichzelf en anderen
- Leerlingen hebben kennis gemaakt met een breed scala aan instrumenten

Leerdoelen: (Tule – Muziek)

| Betekenisvolle onderwerpen en thema's Groep 3-4 | Groep 5-6 |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Muzikale verkenning van onderwerpen uit de ruimere omgeving van de kinderen. Deze onderwerpen worden zingend, spelend, bewegend, noterend en luisterend verkend. | <ul style="list-style-type: none"> • Muzikale verkenning van onderwerpen uit de veranderende belangstellingswereld van de kinderen. Deze onderwerpen worden zingend, spelend, bewegend, noterend en luisterend verkend |
| Zingen Groep 3-4 | Groep 5-6 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Eenstemmige, korte en ritmische liedjes, verbonden met het thema of onderwerp • Liedjes in het toongebied c - c' • Verschillende maatsoorten • Eenvoudige structuren met herhalingen en afwisselingen in de tekst en de melodie • Gezongen met begeleiding van een | <ul style="list-style-type: none"> • Eenstemmige en meerstemmige liedjes (canons), couplet-refrein liedjes die verbonden worden met het thema of onderwerp • Liedjes in het toongebied c - c' • Afkomstig uit de eigen en andere culturen • Ritmisch gecompliceerder en muzikaal uitdagender • Complexere structuren met herhalingen, |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 'meezing CD' of digibord Aandacht voor articulatie en zuiverheid en dynamische verschillen | <ul style="list-style-type: none"> contrasten en variaties in tekst en melodie Gezongen met 'meezing CD' of digibord Aandacht voor articulatie, zuiverheid en voordracht | <ul style="list-style-type: none"> contra Gezon Aanda voord |
| <p>Luisteren Groep 3-4</p> <ul style="list-style-type: none"> Muziek, afkomstig uit verschillende stijlperiodes en culturen, in wisselende fragmenten (tot twee minuten), verbonden met het thema of onderwerp De muziek is eenduidig en duidelijk van karakter De muziek draagt meerdere betekenissen De muziek is helder een eenvoudig van structuur De muziek kent meerdere herhalingen en afwisselingen | <p>Groep 5-6</p> <ul style="list-style-type: none"> Muziek, afkomstig uit verschillende stijlperiodes en culturen, in wisselende fragmenten (twee à drie minuten), verbonden met het thema of onderwerp De muziek kent meerdere betekenissen of ontwikkelingen Naast vormprincipes (herhaling, contrast en variatie) komen ook vormeenheden (motief, thema, muzikale zinnen) aan de orde | |
| <p>Muziek maken Groep 3-4</p> <ul style="list-style-type: none"> Klankbeelden ontwerpen en spelen van betekenisvolle situaties met stiltemomenten De maat en het ritme spelen bij liedjes Spelen van tegenstellingen: hoog-laag, hard-zacht, snel-langzaam Experimenteren met verschillende klankkleuren en bespeelmogelijkheden Speelstukjes met herhalingen en contrasten uitvoeren De maat, het ritme en eenvoudige ritmische patronen spelen bij liedjes | <p>Groep 5-6</p> <ul style="list-style-type: none"> Klankbeelden ontwerpen en spelen van betekenisvolle situaties met stiltemomenten, een bepaalde ontwikkeling en herhaling Spelen van tegenstellingen: hoog-laag, hard-zacht, snel-langzaam Experimenteren met verschillende klankkleuren en bespeelmogelijkheden die passen bij het instrument Speelstukjes ontwerpen en spelen met: <ul style="list-style-type: none"> -vormprincipes (herhalingen, contrasten) -vormeenheden (motieven, thema's, muzikale zinnen) -vormtechnieken (echo, imitatie, ostinaat) | |
| <p>Muziek vast leggen Groep 3-4</p> <ul style="list-style-type: none"> De muzikles speelt zich altijd af binnen situaties die betekenis hebben voor de kinderen De geluiden/klanken van verschillende klankbronnen (b.v. klankstaaf, triangel) grafisch noteren en spelen Korte-lange, hoge -lage, harde-zachte geluiden grafisch vastleggen en spelen Grafisch vastleggen van herhalingen en contrasten Klankstukjes ontwerpen van circa een minuut Kennismaken met de basisprincipes van traditionele notatie (notenbalk, | <p>Groep 5-6</p> <ul style="list-style-type: none"> De muzikles speelt zich altijd af binnen situaties die betekenis hebben voor de kinderen Grafisch vastleggen en spelen van korte-lange, hoge-lage, harde-zachte geluiden met hun verschillende overgangen en combinaties (b.v. een lang, hoog, zacht geluid dat langzaam zachter wordt) Klankstukjes ontwerpen waarin een bepaalde ontwikkeling plaats vindt van circa anderhalve minuut Herkennen van de basisprincipes van de traditionele notatie | |

| | |
|--|---|
| <p>vorm van de noten, vioolsleutel, plaats van de noten)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spelen van eenvoudige ritmes met kwart, halve en hele noten | <ul style="list-style-type: none"> • Spelen van ritmes met kwart, halve, hele en achtste noten en de daarbij behorende rusten |
| <p>Bewegen Groep 3-4</p> | <p>Groep 5-6</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Bewegen bij- of naar aanleiding van (dans- en speel)liederen • Met beweging uitbeelden van de muzikale aspecten van betekenisvolle situaties bij het luisteren naar muziek | <ul style="list-style-type: none"> • Bewegen bij- of naar aanleiding van (dans)liederen • Met beweging uitbeelden van de muzikale aspecten van betekenisvolle situaties bij het luisteren naar muziek • Bewegen op: <ul style="list-style-type: none"> -vormprincipes (herhalingen, contrasten) -vormeenheden (motieven, thema's, muzikale zinnen) -vormtechnieken (echo, imitatie, ostinaat) in liederen of muziekfragmenten |
| <p>Instrumenten Groep 3-4</p> | <p>Groep 5-6</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Kleine slaginstrumenten en klankstaven worden ingezet bij het spelen van eenvoudige ritmes met kwart, halve en hele noten • Klokkenpellen en boomwhackers worden ingezet bij het spelen van eenvoudige melodieën en ritmes | <ul style="list-style-type: none"> • Kleine slaginstrumenten en klankstaven worden ingezet bij het spelen van eenvoudige ritmes met kwart, halve, hele en achtste noten • Klokkenpellen en boomwhackers worden ingezet bij het spelen van melodieën en ritmes • Het kennis maken met en uitproberen van de volgende instrumenten: <ol style="list-style-type: none"> 1. Toetsen (keyboard, accordeon, roll-keyboards, melodica's) 2. Gitaar (akoestisch en elektrisch) 3. Slagwerk 4. Trompet/bugel, trombone 5. Klarinet/saxonet 6. Saxofoon 7. Fluit 8. Viool |
| <p>Welke inbreng verwachten we van de groepsleerkrachten van de school:</p> <ul style="list-style-type: none"> -zijn aanwezig tijdens de muziekles en doen actief mee. Tijdens de muziekles worden er geen andere taken gedaan. -kunnen het lied wat centraal staat in de les, op een ander moment in de week herhalen -kunnen de bewegingsspelletjes herhalen -kunnen eenvoudige liedjes op klokkenspel spelen -kunnen een hulpvraag t.a.v. de muziekles formuleren en deze bespreken met de muziekvakdocent -een groei in de ontwikkeling van het geven van muziekles -zijn bekend met het Muziek-lessysteem -zijn verantwoordelijk voor het klassen management | |

4.2 Impuls muziekonderwijs op basisschool

Beginsituatie:

Naast de muzikale vorming in de groepen 4 en 5 zijn er nog meer impulsen voor het muziekonderwijs in Wijchen.

De regeling Impuls muziekonderwijs PO 2015-2020 heeft als doel het verstrekken van projectsubsidies voor het realiseren van een duurzame inbedding van kwalitatief goed muziekonderwijs in het primair onderwijs. Dit wordt gerealiseerd door deskundigheidsbevordering van de mensen die voor de klas staan. Daarnaast het structureel verzorgen van muziekonderwijs onder schooltijd en het vormen van verbindingen tussen binnenschoolse en buitenschoolse muzikeducatie. (**Artikel 2.1 Doel Subsidieverstrekking Deelregeling Impuls muziekonderwijs PO 2015-2020.**)

Een schoolbestuur kan voor één of meerdere locaties een aanvraag voor subsidie indienen. Per locatie kan een aparte aanvraag worden ingediend.

In 2015 is de Heilig Hart school voorgedragen als Vroege Starter voor deze regeling en heeft een projectsubsidie toegekend gekregen om voor de school op het bestaande muziekaanbod (middenbouw) een aanvulling en verdieping te realiseren. De voordracht is gehonoreerd en in september 2015 is dit project gestart.

In oktober 2016 is de aanvraag opengesteld voor alle basisscholen in Nederland. De Trinoom en de Viersprong hebben een aanvraag ingediend die ook gehonoreerd is.

De Paschalis heeft in maart 2017 de aanvraag ingediend en gehonoreerd.

Beoogde doelen:

Stichtingsniveau:

- Een voortrekkersrol creëren voor alle scholen van Kans & Kleur

Schoolniveau

- Eigentijds en passend muziekonderwijs voor alle groepen.
- Duurzame inbedding van goede muzieklessen naast het traject in de middenbouw;
- De muzikeducatie heeft een vaste plek in het curriculum;
- Een leerlijn muziek voor alle groepen;
- Verbinden van binnenschoolse en buitenschoolse muzikeducatie;

Leerkrachtniveau:

- Deskundigheidsbevordering t.a.v. muzikeducatie van leerkrachten;

Muziekvakdocenten:

- De muziekvakdocenten werken vanuit de visie en doelstellingen van de school om het muziekonderwijs op de school op een hoger plan te brengen;
- De deskundigheidsbevordering voor de leerkrachten staat centraal in de gegeven muzieklessen en workshops;
- Ontwikkelen muzieklessen en of projecten (lesmateriaal) voor onderbouw en bovenbouw;

Leerlingenniveau

- De leerlingen leren samen muziek maken, het proces hierin is belangrijk. Maar ook vanuit respect voor elkaar;. De competenties onderzoeken, creëren en reflecteren zijn uitgangspunten.
- De leerlingen kunnen en durven zich muzikaal te presenteren;
- Ieder kind krijgt de mogelijkheid om aan een presentatie of uitvoering deel te nemen;

Relatie met het Strategisch beleidsplan van Kans en Kleur:

Ieder kind krijgt de kans om zicht te ontwikkelen ten aanzien van de muziek. De ambitie is om de muzikeducatie naar een nog hoger plan te tillen. Met bevlogen muziekvakdocenten worden kinderen en leerkrachten geënthousiasmeerd voor muziek. Muziek verbindt, door samen muziek te maken worden er verschillende competenties aangesproken.

Muziek geeft kleur aan iedereen!

| Activiteiten om de doelen te bereiken: | Wie | wanneer |
|---|---|-----------------------|
| Er is overleg met de icc-er/muziekspecialist van de school om te komen tot muzieklessen op maat voor de onderbouw en bovenbouw. | Icc-er/ muziekspecialist, coördinator muziek | Sept-juli |
| De coördinator muziek zoekt passende muziekvakdocenten die passen bij de visie en ontwikkeling van de school. | Coördinator muziek | |
| Leerkrachten worden gecoacht om zelf goede muzieklessen te geven in hun groep. De vakdocent geeft handvatten en coaching om een goede muziekles te kunnen geven. De hulpvraag van leerkracht is leidend. | Muziekvakdocenten en leerkrachten | Sept-juli |
| Muziekdocenten zetten de uitgewerkte muzieklessen in het digitale systeem. | Muziekvakdocent | Sept-juli |
| Het jaarplan wordt met directies en het team van de scholen besproken. | Coördinator en directeur combinatiefunctiona- rissen | Mei/juni 2017 |
| Er wordt (muziek)materiaal ontwikkelt waarmee leerlingen zelfstandig kunnen werken. | Muziekvakdocenten | Sept/okt 2017 |
| We evalueren de werkwijze en resultaten met directie en betrokken leerkrachten | Muziekvakdocenten/ directie/leerkrachten | Jan 2018 Juni 2018 |
| Er wordt overlegd met leerkrachten plusklas en schakelklas voor geschikt en aanvullen aanbod m.b.t. de muzieklessen | Coördinator | Mei 2017 |
| Het muzikrooster wordt met de betrokken leerkrachten en/of directie van de scholen besproken (ook rooster instrument oriëntatie). | Coördinator/directie | Juli 2017 |
| De interne cultuurcoördinator is ook de contactpersoon voor muziek. | ICC-ers scholen | Sept-juli |
| De muzieklessen worden regelmatig bezocht en geëvalueerd door de coördinator muziek. Zij borgt de kwaliteit van de muzieklessen | Coördinator/ muziekvakdocenten | Juni 2017 mei 2018 |
| Presentaties worden opgenomen in jaarkalender van de school. | Coördinator/ directies | Mei/juni 2017 |
| De muziekvakdocenten hebben regelmatig overleg met de coördinator muziek. | Coördinator, muziekvakdocenten | Sept-juli |
| Beoordelingscriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Muziekonderwijs staat beschreven in de jaarplannen van de scholen; • De scholen beoordelen in hun evaluatie het muziekonderwijs positief; • Andere scholen zijn inhoudelijk op de hoogte van de muzieklessen van de "Impulsscholen"; • De kinderen beoordelen de muziekles als onmisbaar; • Alle leerkrachten zijn in staat een goede muziekles te verzorgen . | | |
| Afgerond op: juli 2018 Verantwoordelijk: Coördinator, muziekvakdocenten en de scholen Financiën: Het budget van de muziekimpuls ligt bij de school die de subsidie aangevraagd heeft. De school is verantwoordelijk voor de uitgaven en verantwoording van de subsidie volgens het ingediende projectplan. De subsidie wordt verstrekt door het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP). | | |

4.3 Cultuur met kwaliteit 2

Beginsituatie:

Cultuur met kwaliteit is een derde impuls voor het muziekonderwijs en is opgezet om cultuureducatie dermate te versterken dat deze op langere termijn bijdraagt om de borging van de kwaliteit in het onderwijs.

Van 2013 tot en met juni 2017 is er met de projectsubsidie Cultuur met kwaliteit een start gemaakt met de ontwikkeling van de muziekeducatie voor de middenbouw en de brede school projecten. (leerorkesten). Vier scholen in Wijchen (Trinoom, Boskriek, H. Hart en 't Palet) en één in Beuningen (De Kameleon) hebben aan CMK deelgenomen.

Het succes van deze projectsubsidie heeft geleid tot een nieuwe aanvraagronde, CMK 2, inzet van deze ronde is verdere verdieping en verbreding van eerder aangevraagde projectsubsidie, voor twee schooljaren.

Het Cultuurknooppunt heeft in 2017 wederom een aanvraag ingediend en gehonoreerd gekregen.

De verdieping vindt plaats in de onderbouw en bovenbouw en de verbreding heeft betrekking op meer scholen: twee scholen in Wijchen (Viersprong en Paschalis) en twee scholen in Beuningen (De Hoeven en de Reuzepas). CMK 2 gaat in het schooljaar 2017-2018 van start. De subsidie wordt verstrekt door Cultuurmij Oost i.s.m. Provincie Gelderland.

Beoogde doelen:

Versterking en borging van de muziekeducatie in het primair onderwijs.

Stichtingsniveau

- Cultuur met kwaliteit draagt bij aan de talentontwikkeling.
- Cultuur met kwaliteit versterkt de samenwerking met andere partners zoals de BSO en muziekverenigingen.

Schoolniveau

- De deskundigheidsbevordering voor de leerkrachten staat centraal in de gegeven muzieklessen en workshops;
- Ontwikkelen muzieklessen en of projecten (lesmateriaal) voor onderbouw en bovenbouw;

Leerkrachtniveau

- De leerkracht heeft zicht op de leerlijn muziek voor de eigen groep;
- De leerkracht is in staat kwalitatief goede muzieklessen zelf te geven;
- De leerkracht heeft een proactieve houding in de muziekles en geeft aan welke hulpvraag hij/zij heeft m.b.t. de muzieklessen.
- Leerkrachten zijn bekend met het digitaal lessysteem

Muziekvakdocenten

- De muziekvakdocenten werken vanuit de visie en doelstellingen van de school om het muziekonderwijs op de school op een hoger plan te brengen;
- De deskundigheidsbevordering voor de leerkrachten staat centraal in de gegeven muzieklessen en workshops;
- De digitale muziekmethode wordt tot een volledige leerlijn uitgewerkt;

Leerlingenniveau

- De leerlingen leren samen muziek maken, het proces hierin is belangrijk. Maar ook vanuit respect voor elkaar; De competenties onderzoeken, creëren en reflecteren zijn uitgangspunten.
- Er is materiaal (lesboxen, thema dozen) voor leerlingen om zelfstandig uit te kunnen werken.
- De leerlingen kunnen en durven zich muzikaal te presenteren;
- Ieder kind krijgt de mogelijkheid om aan een presentatie of uitvoering deel te nemen;

Relatie met het Strategisch beleidsplan van Kans en Kleur:

Ieder kind krijgt de kans om zicht te ontwikkelen ten aanzien van de muziek. De ambitie is om de muziekeducatie naar een nog hoger plan te tillen. Met bevlogen muziekvakdocenten worden kinderen en leerkrachten geënthousiasmeerd voor muziek. Muziek verbindt, door samen muziek te maken worden er verschillende competenties aangesproken.

Muziek geeft kleur aan iedereen!

| Activiteiten om de doelen te bereiken: | Wie | wanneer |
|---|--|-----------------------|
| Er is overleg met de icc-er/muziekspecialist van de school om te komen tot muzieklessen op maat voor de onderbouw en bovenbouw. | Icc-er/muziekspecialist, coördinator muziek | Sept-juli |
| De coördinator muziek zoekt passende muziekvakdocenten die passen bij de visie en ontwikkeling van de school. | Coördinator muziek | |
| Leerkrachten worden gecoacht om zelf goede muzieklessen te geven in hun groep. De vakdocent geeft handvatten en coaching om een goede muziekles te kunnen geven. De hulpvraag van leerkracht is leidend. | Muziekdocenten en leerkrachten | Sept-juli |
| Muziekdocenten zetten de uitgewerkte muzieklessen in het digitale systeem. | Muziekvakdocent | Sept-juli |
| Het jaarplan wordt met directies en het team van de scholen besproken. | Coördinator en directeur combinatiefunctionarissen | Mei/juni 2017 |
| Er wordt (muziek)materiaal ontwikkeld waarmee leerlingen zelfstandig kunnen werken. | vakdocenten | Sept/okt 2017 |
| We evalueren de werkwijze en resultaten met directie en betrokken leerkrachten | Vakdocenten/directie /leerkrachten | Jan 2018 Juni 2018 |
| Er wordt overlegd met leerkrachten plusklas en schakelklas voor geschikt en aanvullen aanbod m.b.t. de muzieklessen | coördinator | Mei 2017 |
| Het muziekrooster wordt met de betrokken leerkrachten en/of directie van de scholen besproken (ook rooster instrument oriëntatie). | Coördinator/directie | Juli 2017 |
| De interne cultuurcoördinator is ook de contactpersoon voor muziek, of de muziekspecialist. | ICC-ers scholen, muziekspecialist | Sept-juli |
| De muzieklessen worden regelmatig bezocht en geëvalueerd door de coördinator muziek. Zij borgt de kwaliteit van de muzieklessen | Coördinator/vakdocenten | Juni 2017 mei 2018 |
| Presentaties worden opgenomen in jaarkalender van de school. | Coördinator/directies | Mei/juni 2017 |
| De muziekvakdocenten hebben regelmatig overleg met de coördinator muziek. | Coördinator, vakdocenten | Sept-juli |
| Beoordelingscriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Muziekonderwijs staat beschreven in de jaarplannen van de scholen; • De scholen beoordelen in hun evaluatie het muziekonderwijs positief; • De kinderen beoordelen de muziekles als onmisbaar; • Alle leerkrachten zijn in staat een goede muziekles te verzorgen . | | |
| Afgerond op: juli 2018 Verantwoordelijk: Coördinator muziekvakdocenten en de scholen Financiën: Het budget van Cultuur met kwaliteit 2 ligt bij het Cultuurknooppunt. Het Cultuurknooppunt is verantwoordelijk voor de uitgaven en verantwoording van de subsidie volgens het ingediende projectplan. | | |

5. Brede school Activiteiten

5.1 Opzet leerorkesten samen met muziekverenigingen

Beginsituatie:

Wijchen heeft 8 brede scholen. Elke brede school heeft een stuurgroep en een activiteiten/programmacommissie. De stuurgroep stelt de uitgangspunten en doelen vast en de programmacommissie werkt die uit in een aanbod van Brede Schoolactiviteiten. Er is voor alle Brede Scholen een Beleidscommissie Brede School Wijchen, die het beleid op hoofdlijnen bepaalt en voor een verantwoording naar de gemeente zorgt.

Vanuit gemeente Wijchen is er subsidie beschikbaar gesteld voor muziekprojecten in samenwerking met muziekverenigingen (kinderen uit groep 6-7-8). Het beschikbare budget moet toereikend zijn om 5 muziekprojecten/leerorkesten te faciliteren. De aanvraag voor een muziekproject loopt via een Wijchense Muziekverenigingen, de brede school is partner.

De coördinatie gebeurt door de Muziek-coördinator van het Cultuurknooppunt.

De 5 muziekprojecten hebben een spreiding in de gemeente, kinderen hebben de keuze om te bepalen bij welk project ze willen aansluiten.

De muzikale leiding (dirigent en muziekdocenten) bij de projecten zijn zzp-ers.

In schooljaar 2016-2017 lopen de volgend projecten met muziekverenigingen:

| | |
|------------------------|--|
| El Monte - Alverna: | Viersprong en Antoniuschool |
| DOV – Wijchen (noord): | Paulusschool, De Buizerd Paschalisschool en SBO de Bolster |
| HKO – Wijchen (zuid): | De Trinoom |
| St. Anna - Bergharen: | De Wingerd, St. Jan Baptist, H. Hart |
| K en V - Balgoy: | 't Palet, Boskriek en Roncalli |

Beoogde doelen:

Gemeente niveau

- Alle kinderen van de gemeente Wijchen hebben de mogelijkheid om binnen de wooncirkel/schoolcirkel deel te nemen aan een muziekproject.

Brede School niveau

- De kinderen in de wijk en vanuit de BSO kunnen zonder drempels deelnemen aan muziekactiviteiten en leerorkesten.
- Het Brede School aanbod is een verdieping van de muzieklessen in de school.

Leerkrachten niveau

- De leerkrachten kennen het aanbod van de Brede School. Zij bespreken het aanbod en enthousiasmeren hun groep.
- Zo mogelijk kunnen leerkrachten ook deel nemen aan muziekprojecten en actief samen met de kinderen leren.

Leerlingen niveau

- Kinderen maken samen muziek, muziek stimuleert ook sociale vaardigheden.
- Kinderen maken kennis met een muziekvereniging, of de muziekvereniging in de wijk.

Relatie met Beleidsplan Brede School:

- We willen dat zoveel mogelijk kinderen deel kunnen nemen aan muziek activiteiten waarbij zo min mogelijk drempels zijn tussen die activiteiten.
- Uitbreiding van het aanbod van muzieklessen in de Brede School.

De combinatiefunctionarissen moeten meer ingezet worden bij de Brede Schoolactiviteiten buiten schooltijd.

| Activiteiten om het doel te bereiken: | Wie | wanneer |
|--|---------------------|----------------|
| Nog twee scholen (St. Jozef – Niftrik en Speelhoeve) moeten kunnen aansluiten bij een muziekproject. Afstemmen met muziekverenigingen. | Coördinator muziek. | |
| Evalueren met betrokken muziekverenigingen en scholen over voortgang en ontwikkelingen. | Coördinator muziek | |
| Website moet voor alle betrokken duidelijk vindbaar zijn en moet beschikken over goede en volledige informatie. | Coördinator muziek | |
| Op de website van het Cultuurknooppunt kan digitaal aangemeld worden voor muziekprojecten. | Coördinator muziek. | September 2017 |
| <p>Beoordelingscriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alle scholen van Kans & Kleur zijn aangesloten of verbonden aan een muziekproject. • Aal projecten zijn zichtbaar op de website van het Cultuurknooppunt. • Digitaal aanmelden voor muziekprojecten is mogelijk. <p>Afgerond op: juni 2018</p> <p>Verantwoordelijk: Cultuurknooppunt en Beleidscommissie Brede School</p> <p>Financiën: De gemeente Wijchen stelt de benodigde financiën beschikbaar voor de muziekdocenten en de instrumenten. Aan ouder s wordt een bescheiden eigen bijdrage gevraagd.</p> | | |

5.2 Samenwerking Muziekverenigingen en collectieven

Beginsituatie

In de gemeente Wijchen is er een structureel samenwerkingsverband tussen de muziekverenigingen, Stg. Samenwerkende Wijchense Muziekverenigingen, de SSWM. De SSWM bestaat uit 8 verschillende orkesten, van harmonieën, accordeonorkest, Big Band tot een seniorenorkest.

De Muziek coördinator CKP overlegt met de SSWM over de muziekprojecten, faciliteert en coördineert, is de schakel tussen de verenigingen en Kans & Kleur.

Er is een regulier overleg.

De muziekverenigingen leveren vrijwilligers die kunnen ondersteunen bij de verschillende projecten.

Na het opheffen van Kunstencentrum de Stroming zijn er een aantal muziekdocenten die zich in een collectief verenigd hebben en een aantal werken individueel.

Zij geven in een basisschool hun muzieklessen en maken afspraken met de school over het gebruik van de ruimte en voor welke tegenprestatie. Dit kan in de vorm zijn van workshops onder schooltijd.

Beoogde doelen:

De muziekprojecten in de brede school zijn een verdieping van binnenschools aanbod. Het belang wordt onderstreept door de samenwerking tussen de brede scholen, BSO en de SSWM

Gemeenteniveau

- De gemeente behoudt het muzikale aanbod door voor de Wijchense muziekverenigingen nieuwe leden te enthousiasmeren en op te leiden

Schoolniveau

- Het aanbieden van instrumenten zodat kinderen een gerichte keuze kunnen maken;
- De samenwerking tussen scholen en muziekverenigingen bevorderen.

Leerkrachtniveau

- Leerkrachten laten kennismaken met diverse instrumenten en de verschillende muziekverenigingen.

Leerling niveau.

- Kinderen maken kennis met diverse instrumenten ;
- Uitdagende situaties aanbieden aan kinderen en door een ruim aanbod zorgen voor keuzemogelijkheden;
- Stimuleren dat kinderen zich bij een muziekvereniging aansluiten.

Relatie met het Strategisch beleidsplan van Kans en Kleur:

Muziek zorgt voor verbondenheid bij kinderen en de wijk.

| Activiteiten om het doel te bereiken: | Wie | wanneer |
|--|--------------------|---------|
| De website Cultuurknooppunt is up-to-date m.b.t. de verschillende muziekprojecten | Coördinator muziek | |
| Er is regulier overleg met de muziekverenigingen en de SSWM. | Coördinator muziek | |
| Er is regulier overleg met de beleidscommissie Brede School. | Coördinator muziek | |
| Inschrijven voor een muziekproject kan digitaal via de website van het Cultuurknooppunt. | Coördinator-muziek | |

Beoordelingscriteria:

Kinderen van alle scholen kunnen aansluiten bij een muziekproject.

De website van het Cultuurknooppunt is bekend bij kinderen en hun ouders.

Afgerond op: juni 2018

Verantwoordelijk: Cultuurknooppunt en Beleidscommissie Brede School

Financiën:

5.3 Muziekevenement "Wijchen Muziek"

Eén keer per jaar organiseert het Cultuurknooppunt samen met de SSWM "Wijchen Muziek" aan het einde van het schooljaar. Een "Open dag voor muziek".

Leerorkesten kunnen zich presenteren, kinderen en hun ouders kunnen zich oriënteren op mogelijkheden aan deelname aan leerorkesten, muzieklessen en informatie over muziekinstrumenten.

Beoogde doelen:

Een breed opgezette informatieve dag voor en over muziek met mogelijkheden voor presentaties van de leerorkesten/muziekprojecten.

Samen musiceren, kinderen met muziekverenigingen.

Stichtingsniveau

- Wijchen Muziek draagt bij aan een saamhorigheidsgevoel. We horen er allemaal bij en staan samen (medewerkers en kinderen van Kans & Kleur);

Leerkrachtniveau

- Leerkrachten zijn bekend met deze dag.
- Leerkrachten stimuleren de kinderen voor deze dag en de mogelijkheden voor meer informatie over muzieklessen en projecten.

Leerlingniveau

- Kinderen maken kennis met verschillende vormen van muzieklessen
- Kinderen maken kennis met verschillende orkesten
- Kinderen ervaren wat samen muziek maken is.

Relatie met het Strategisch beleidsplan van Kans en Kleur:

| Activiteiten om het doel te bereiken: | Wie | wanneer |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---------|
| Organiseren van Wijchen Muziek | Coördinator muziek samen met de.SSWM | |
| | | |
| | | |

Beoordelingscriteria

- "Wijchen Muziek" is een jaarlijks terugkerende activiteit aan het einde van het schooljaar.

Afgerond op: juni 2018

Verantwoordelijk:

Coördinator muziek in samenwerking met SSWM

Financiën:

5.4 Instrumentenbank

De instrumentenbank beheert en faciliteert en leent instrumenten uit voor de leerorkesten en leerlingen die muzieklessen volgen.

De Instrumentenbank wordt door het Cultuurknooppunt en SSWM (Stg. Samenwerkende Wijchense Muziekverenigingen) beheerd en onderhouden.

De instrumenten zijn eigendom van SSWM.

| Activiteiten om het doel te bereiken: | Wie | wanneer |
|--|----------------------------|----------------|
| De instrumenten worden goed onderhouden om goed bespeelbaar te zijn. | Coördinator muziek en SSWM | |
| | | |
| | | |

Beoordelingscriteria

• " **Afgerond op: juni 2018**

Verantwoordelijk:

Coördinator muziek is samenwerking met de SSWM

6. Financiën

Er zijn verschillende subsidie stromen voor de muzikeducatie: gemeentelijk, provinciaal en landelijk.

- De gemeente heeft in november 2015 de gemeenteraad het "Uitvoeringsdocument Muziekonderwijs" aangenomen. Hierin is beschreven hoe de gemeente de muzikeducatie wil stimuleren en welke gelden daarvoor beschikbaar gesteld zijn.
- De Samenwerkingsstichting Kans & Kleur ontvangt van de gemeente Wijchen jaarlijks een subsidie waarmee de muziekvakdocenten en de coördinator muziek betaald worden.
- De gemeente Wijchen verstrekt ook een subsidie voor het in stand houden van de 5 leerorkesten.
- Vanuit de gemeente wordt ook een bedrag beschikbaar gesteld voor Brede School activiteiten. Deze worden door de Brede Scholen zelf aangevraagd en verantwoord.
- Er is cofinanciering vanuit Kans & Kleur voor de aansturing van de combinatiefunctionarissen en overleg binnen de Beleidscommissie Brede School.
- Een landelijke subsidie kan aangevraagd worden bij het Fonds voor Cultuurparticipatie, De Impuls Muziekonderwijs. Per school (en schoollocatie) kan een subsidie aangevraagd worden, de hoogte van het bedrag wordt bepaald door het aantal kinderen van de school. De Trinoom en de Viersprong hebben een subsidie toegekend gekregen op basis van ingediende projectaanvraag en begroting. De aanvraag van de Paschalis loopt nog.
- Voor schooljaren 2017-2018/2019-2020 is weer subsidie aangevraagd en toegekend door Cultuurmij Oost, Cultuur Met Kwaliteit -CMK 2, een provinciale subsidie. Deze wordt ingezet op de scholen: Trinoom, Boskriek, 't Palet, H. Hart, Viersprong en Paschalis. Inzet is onder meer uitbreiding leerlijn naar onderbouw/bovenbouw en faciliteren digitaal systeem waarin muziekvakdocenten en leerkrachten kunnen beschikken over de muzieklessen.

6.1 Begroting Muziek Educatie

Jaarlijks wordt in een PO model een begroting voor Muziek Educatie opgesteld.

6.2 Verantwoording naar de gemeente Wijchen

Voor 1 juli van elk jaar stuurt de Samenwerkingsstichting Kans & Kleur een verantwoording van de verkregen subsidie naar de gemeente Wijchen en daarbij een aanvraag voor de subsidie van het volgende jaar.

BIJLAGE I Lesdagen en tijden per docent**Schooljaar 17-18****Wijchen**

*Donderdag parallelle werkdag, regulier overleg van 14.30-16.00 uur

-schooltijden SBO Bolster volgend schooljaar 8.45-14.15

| Docent | Maandag | Dinsdag | Woensdag | Donderdag | Vrijdag |
|---|----------------|---|---|--|--|
| Hans 11 groepen | | Speelhoeve: 3x 4, 3x 5 8.30 --- ----14.00 | | St. Jozef; gr 3-4-5 1x 8.30-9.15 Roncalli 1x 10.00-10.45 Paulusschool: 3x gr 4, 4-5 en 5 11.15-14.00 | |
| Yvonne 16 groepen | | Trinoom -Montessori: 5x hoofdgebouw 3 x 3-4, 2 x 5-6 8.30 ----- -----14.00 | | St. Jan Baptist 1x 8.30-9.15 St. Antoniuschool: gr 4-5 en gr 5-6 10.00-10.45, 10.55-11.20 Palet 2x 12.30-13.15, 13.15-14.00 | Buizerd: 4x 3-4, 3x 5-6 indeling groepen in overleg met de school 8.30----- -----14.00 uur |
| Carolien 13 groepen | | | Boskriek 3x 8.30-9.15, 9.25-10.10, 10.30-11.15 Wingerd 2x* 12.30-13.15, 13.15-14.00 | Paschalisschool: 2x 4 en 2x 5 8.45-9.30, 9.30-10.15, 10.35-11.20, 11.20-12.05 Bolster; 12.30 - 14.15 | |
| Mariëtte 8 groepen (1x CMK en 1x impuls) | | Trinoom: 5x Brink 8.30-13.45 uur 4 (3x), 5 (2x) | | H. Hart: 1 x 4-5-6 (1x gr 1-2-3 CMK 2, 1x gr 7/8 uit impuls subsidie) Viersprong: gr 4 en 5 12.30-13.15, 13.15-14.00 | |

*Op verzoek van de school, muzieklessen naar middag